

LE PLUS BEL AMOUR DE MA VIE

BOLERO

Paroles : Chantal ROGER et Patricia PIEDNOIR

Musique : Guy ALLARD et Patricia PIEDNOIR

INTRO

0----- Sol Ré7 Sol

Tu es LE PLUS BEL A - MOUR DE MA VIE ____ La dou - ceur dans tes yeux é -

clair' mes nuits ____ Je vou - drais tell' - ment re - col - ler Les pa - ges dé - chi - rées De l'al - bum du pas -

sé ____ Tu es LE PLUS BEL A - MOUR DE MA VIE ____ Et au - jour - d'hui c'est moi qui

t'en sup - plie ____ Mêm' si je n'ai rien ou - bli - é Toi tu n'as pas chan - gé Je re - viens te cher -

1. 2. Sol SUIVRE 0----- 3. Sol CODA 0-----

cher ____ J'ai fait le tour du cher ____

Ce soir si on par -

Solm Dom

mond' ____ Dans l'es - pé - ranc' ____ D'u - ne ro - manc' ____ Sans perdr' u - ne se -

taït ____ Je ne sais où ____ Loin de chez nous ____ Ce soir si on vi -

Fa7 Sib

cond' ____ J'ai mis les voil's ____ Vers les é - toil's ____ J'ai cher - ché en vain

vait ____ Un' autr' his - toir' ____ Un autr' es - poir ____ Et s'em - bras - ser seuls

Sol7 Dom

le ____ bon - heur ____ Sans len - de - main ____ Per - son - ne n'a vo -

à ____ Ve - nis' ____ A - vec dé - lic' ____ Sur le Pont des Sou -

La7 Ré7 0-----

lé ____ mon coeur sur le che - min ____ Tu es LE PLUS BEL A - MOUR

pirs ____ nous deux En a - mou - reux ____ Tu est LE PLUS BEL A - MOUR

LE PLUS BEL AMOUR DE MA VIE

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a half note G4 (labeled 'La') and continues with eighth and quarter notes. The second staff continues the melody, featuring a half note G4 (labeled 'Do#7') and a whole note G4 (labeled '0' with a blue dashed line above it). The third staff continues the melody with a half note G4 (labeled 'La') and a half note G4 (labeled 'Do#7'). The fourth staff concludes the piece with a half note G4 (labeled 'La'), a half note G4 (labeled 'Ré'), and a final whole note G4 (labeled 'La') followed by a double bar line and the word 'FIN'. Chords are indicated by blue text above the staff: La, Do#7, Fa#m, Si7, Mi7, La, Ré, and La.