

# AVEC TOI POUR TOUJOURS

Paroles : Marc PROVANCE

RUMBA

Musique : Guy ALLARD  
Guyline MARQUIE

INTRO

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of several systems of staves. The first system is an introduction with a 0-measure rest. The second system begins with a double bar line and a 2/4 time signature change. The lyrics are written below the notes. There are several instrumental sections: '1. 2. SUIVRE' (measures 1-2), '3. CODA - Instrumentale' (measures 3-4), and another 'CODA - Instrumentale' at the end. The score ends with a double bar line and the word 'FIN'. Chord symbols are written above the notes in blue. Some notes have a '3' above them, indicating a triplet. There are also some rests and accidentals.

0----- Fa Sol7 Do Fa Do 0-----  
A - VEC TOI POUR TOU -

Do Sol7 Ré7  
JOURS Pour les plus beaux des jours Sans hé - si - ta - tion Je mur - mu - re ton

Sol7 Do 0----- Do Do7  
nom En tou - tes oc - ca - sions A - VEC TOI POUR TOU - JOURS Le temps pa - rait si

Fa Do Sol7  
court Tu es mon se - cours Lors - que j'ai le coeur

Do 1. 2. SUIVRE 0----- Do 3. CODA - Instrumentale 0-----  
lourd Je te pro - Par - don - ne lourd

Do Sol7 Ré7 Sol7  
mets U - ne vie à t'ai - mer Et des bai - sers Pour des mil - liers d'an -  
moi Si j'ai tri - ché par - fois Un' im - pru - denc' Au dé - tour d'u - ne

Do Fa Do 3 3  
nées Un champs de fleurs Pour nos deux coeurs Et des so -  
dans' Ne me jug' pas Sur des "on dit" Il n'y'a que

Ré7 Sol7 0-----  
leils Pleins d'hi - ron - dell's A - VEC TOI POUR TOU -  
toi Dans tout' ma vie A - VEC TOI POUR TOU -

CODA - Instrumentale

Ré La7 Mim La7  
Ré 0----- Ré Ré7 Sol  
Ré La7 Ré Sol Ré

FIN

A - VEC TOI POUR TOU - JOURS