

# BOSTON NOSTALGIE

Paroles : Bernard DEHARBRE

Musique : Guy ALLARD  
Dominique DUTARDRE

Intro

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of 11 staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the notes. The score includes an Intro, a main body of music with lyrics, and a Coda section. The lyrics are: "C'est la mé-lo - die de mes vingt ans Qui ré - sonn' en moi de - puis long - temps Un dé - li - cieux sou - ve - nir Qui ne veut pas mou - rir Le té - moin d'un mo - ment C'est la mé - lo - die d'un au - tre temps Qui ré - sonn' en moi dou - ce - ment Ins - tant d'un jour où l'a - mour L'a - mour des plus beaux jours Quand on aim' à vingt ans Tour - ne jo - li sou - ve - nir Qui ne veut ja - mais mou - rir Des jours qui pass'nt qu'on ne peut ou - bli - er Le temps d'un loin - tain pas - sé Tour - ne mo - ment de plai - sir Qui ne veut ja - mais mou - rir Des jours an - ciens mais qui sont dé -jà loin Des sou -v'nirs qu'on ai - me bien". The chords used include La7, Sol, Ré, Ré7, Solm, Rém, Mi7, Mim, Si7, Fa#7, and Lam. The score ends with a Coda section and the word "FIN".

C'est la mé - lo - die de mes vingt ans Qui ré - sonn' en moi de - puis long - temps  
Un dé - li - cieux sou - ve - nir Qui ne veut pas mou - rir Le té - moin d'un mo - ment  
C'est la mé - lo - die d'un au - tre temps Qui ré - sonn' en moi dou - ce - ment  
Ins - tant d'un jour où l'a - mour L'a - mour des plus beaux jours Quand on aim' à vingt ans  
Tour - ne jo - li sou - ve - nir Qui ne veut ja - mais mou - rir  
Des jours qui pass'nt qu'on ne peut ou - bli - er Le temps d'un loin - tain pas - sé  
Tour - ne mo - ment de plai - sir Qui ne veut ja - mais mou - rir  
Des jours an - ciens mais qui sont dé -jà loin Des sou -v'nirs qu'on ai - me bien

Coda

FIN