

C'EST LA BIGUINE DU BONHEUR

Marc PROVANCE - Guy ALLARD - Nicolas VIOLET

INTRO

Al - lez de -

bout de - bout c'est l'heur' Fi - nie la nuit et ses rê - ves trom - peurs Dés le ma -

tin y'a pas d'er - reur Il faut dan - ser pour êtr' de bonn' hu - meur A - gi - tez

vous rou - lez zou - kez Il faut re - mon - ter les comp - teurs Ça va chauff -

fer zou - kez rou - lez C'EST LA BI - GUI - NE DU BON - HEUR HEUR

Rien ne peut nous ar - ri - ver Quand on a dé - ci - dé de bi - gui - ner
Ma pe - tit' Zo - ra ché - rie Je peux te dir' que nous c'est pour la vie

Et mêm' la Rein' d'An - gle - terr' Ne peut rien y fair'
Et cett' bi - guin' en - dia - blée Va nous en - flam - mer

Ça nous don - ne le mo - ral Quand vrai - ment tout va très mal
Et pas ques - tion d'ar - rê - ter Cet - te dans' qui fait rê - ver

La bi - guin' nous rend tous fous Mais on s'en fout
Ac - cro - che toi à mon bras col - lés ser - rés

Al - lez de -
Al - lez de -

C'EST LA BIGUINE DU BONHEUR

♩ CODA ORCHESTRE

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Sol, Mi7, Lam.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Ré7, Do, Sol.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Si7, Mim, La7, Ré7. Lyrics: Zou - kez rou -

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Sol, Ré7, Sol, Sol7. Lyrics: lez à cent à l'heur' C'EST LA BI - GUI - NE DU BON - HEUR Zou - kez rou -

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Do, Sol, Ré7, Sol. Ends with a fermata and the word FIN. Lyrics: lez à cent à l'heur' C'EST LA BI - GUI - NE DU BON - HEUR