

C'EST LA JAVA DE LA CRISE

Paroles : Marc PROVANCE
Nicolas DEVOIR

Musique : Guy ALLARD
Nadine BERROYER

INTRO



Il y a bien long - temps comm' dit l'on - cle Fer - nand Que l'on a - vait pas
Chaqu' jour dans le jour - nal ça va un peu plus mal Il y'a de quoi se



vu un tel cham - bar - de - ment Il faut fair' at - ten - tion
prendre un' dos' de gar - de - nal Sans par - ler des im - pôts



à gar - der quel - ques ronds Pour pou - voir se pay - er un' pe - tit' col - la -
qui mang'nt la lain' sur l'dos Bien - tôt on va pay - er pour fair' ca - lin do -



tion Et si ça con - ti - nue on se - ra à la rue
do Qu'estc' qu'on a fait Bon Dieu Pour ê - tre ma - lleu - reux



Sans a - voir trou - vé un' so - lu - tion _____ A - lors moi je vous
Lais - sez nous donc un coin de ciel bleu _____ Nous on veut s'é - cla -



dis et très fort je vous crie Il faut se dé - fou -
ter fair' la fêt' et dan - ser Il nous en faut bien



ler dans les bals mes a - mis
plus pour nous dé - cou - ra - ger

C'EST LA JAVA DE LA CRISE



Musical staff 1 in G major (one sharp). Chords: La, Mi7. Includes accents (>) and a fermata (^) over the final note.

C'EST LA JA - VA DE LA CRI - SE C'est pas ma - lin Il faut don - ner sa che -



Musical staff 2. Chords: La, La7. Includes accents (>) and a fermata (^) over the final note.

mi - se Pour trois fois rien Tant qu'à fair' pour se dé - ten - dre Et ou - bli -



Musical staff 3. Chords: Ré, Sim, La, Mi7, La. Includes an accent (>) and a fermata (^) over the final note.

er Al - lons tous dan - ser en - sem - ble Sans hé - si - ter



Musical staff 4. Chords: La, Mi7. Includes an accent (>) and a fermata (^) over the final note.

C'EST LA JA - VA DE LA CRI - SE C'é - tait pré - vu Sur l'gâ - teau plus de ce -



Musical staff 5. Chord: La. Includes a fermata (^) over the final note.

ri - se On n'en peut plus C'EST LA JA - VA DE LA CRI - SE



Musical staff 6. Chords: La7, Ré, Sim, La, Mi7, La. Includes a fermata (^) and a double bar line with repeat dots (§).

Fer - mons les yeux Fai - sons nous un' pe - tit' bi - se Ca i - ra mieux

CODA



Musical staff 7. Chords: Ré, La. Includes a fermata (^) over the final note.



Musical staff 8. Chords: Mi7, La. Ends with the word **FIN**.