

# ON EST TOUS FOUS DU PASO DOBLE

Paroles : Marc PROVANCE

Musique : Guy ALLARD  
Nicolas DEVOIR

INTRO

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of nine staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal line with the lyrics 'ON EST TOUS FOUS DU PA - SO'. The following staves continue the lyrics: 'DO - O - O - BLE', 'Dès qu'on le dans' on crie o - lé on crie bra -', 'vo La ter - re trem - em - em - ble et se dé -', 'ro - o - o - be Car je l'a - voue il n'ya rien de plus', 'beau ON EST TOUS FOUS DU PA - SO DO - O - O - BLE', 'Ca nous met les sens et le coeur en mill' mor - ceaux Quand tout' la', 'fou - le s'é - lanc' tour - nez les ro - o - o - bes Le pa - so', and 'dobl' est bien sûr la dans' qu'il nous faut Pas be - E - cou -'. Chord symbols are placed above the notes: Lam, Solm, Ré7, Solm, Ré7, Solm, Ré7, Solm, Solm, Ré7, Solm, 0, Solm, Dom, Solm, Sol7, Dom, Solm, Mib, Dom, Ré7, 0, Solm, Sol7, Dom, Solm, Ré7, Solm, 0.

ON EST TOUS FOUS DU PA - SO

DO - O - O - BLE Dès qu'on le dans' on crie o - lé on crie bra -

vo La ter - re trem - em - em - ble et se dé -

ro - o - o - be Car je l'a - voue il n'ya rien de plus

beau ON EST TOUS FOUS DU PA - SO DO - O - O - BLE

Ca nous met les sens et le coeur en mill' mor - ceaux Quand tout' la

fou - le s'é - lanc' tour - nez les ro - o - o - bes Le pa - so

dobl' est bien sûr la dans' qu'il nous faut Pas be - E - cou -

# ON EST TOUS FOUS DU PASO DOBLE

Sol Ré7

soin de pren - dre des cours de ryth - mi - i - i - que \_\_\_\_\_ Quand il  
tez donc la ma - gie des cas - ta - gne - et - et - tes \_\_\_\_\_ Qui ré -

Sol Sol Do

faut lais - ser \_\_\_\_\_ par - ler son coeur \_\_\_\_\_ Nous on ai - me la terr' I - bé -  
son - nent dans \_\_\_\_\_ l'air chaud du soir \_\_\_\_\_ Il y a de quoi per - dre la

Ré7 Sol

ri - i - i - que \_\_\_\_\_ Pour son ciel ses o - rang's et ses fleurs \_\_\_\_\_ Em - por -  
tê - ê - ê - te \_\_\_\_\_ En rê - vant sur le son des gui - tar's \_\_\_\_\_ Tout's les

Ré7

tés par le to - nus de la ca - den - en - en - ce \_\_\_\_\_ Nous on  
fil - les de - vienn't de jo - lies Ma - dri - lè - è - nes \_\_\_\_\_ Et les

Si7 Mim Lam Do

veut tour - ner \_\_\_\_\_ tou - te la nuit \_\_\_\_\_ Ce que se - ra de - main \_\_\_\_\_ quell' im - por -  
gars sont tous \_\_\_\_\_ des to - re - ros \_\_\_\_\_ Dan - sez dan - sez bou - gez \_\_\_\_\_ à perdr' ha -

Sol Lam Ré7

tan - an an - ce \_\_\_\_\_ Pour nous c'est le pa - so de la  
lei - ei - ei - ne \_\_\_\_\_ Le pa - so est le roi de la

Sol 1. 2. REPRISE 0 § Sol 3. FIN

chan - an - an - ce \_\_\_\_\_ ON EST TOUS dan - an - an - se O - LE  
Ré7 Sol