

TOUS EN ESPAGNE

Paroles : Bernard DEHARBRE - Musique : Guy ALLARD - Pierre PERIBOIS - Pascal MICHAUD

Paso doble

INTRO

Sib Fa

Solm Do7 Fa 0 % Fa

Tous en Es - pa - a - a - gne — Tous en Es -

pa - a - a - gne — C'est le pay - ys où la dans' est la li - ber - té — Tous en Es -

pa - a - a - gne — Mêm' en Es - pa a - a - gne — Un grand pay - ys où la rai - son de vi - vre

Fa Fa7 Sib Fa

est d'êtr' ai - mé Un bel ins - tant — Un' a - ven - tu - u - u - re — Et l'on re -

Sol7 Do7 Fa Fa7

part — Ac - com - pa - gné — Tous en Es - pa - a - a - gne — A qui perd

Sib Solm Do7 1 - suivre Fa

ga - a - a - gne — Un grand mo - ment de rêv' Et tout peut ar - ri - ver

Fa 2. Coda 0 Fam

ver — Sur les remp - parts de Sé - vi - i - il - le —

Sib m Do7

— On peut rê - ver au bras d'u - ne jo - lie mu - jer — Si l'on pré - fèr'

Fam Mib m Réb

la Cas - ti - i - il - le — Et pour - quoi pas puis - qu'il s'a - git de chan - ger

Do7 Sib m Do7

d'air — Pay — ys fan - tas - ti i - i - que —

Sib m Solm Do7 0 %

Mu — siqu' i - dyl - liqu' — Tous en Es -

TOUS EN ESPAGNE

♩ CODA

Musical score for "TOUS EN ESPAGNE" in G major, 3/4 time. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music features several triplets of eighth notes. The chords are indicated by blue text above the notes: Sol, Lam, Ré7, Sol, Sol7, La7, Do, Ré7, Sol, Sol7, Do, Lam, Ré7, Sol, Mi7, Lam, Ré7, Sol. The piece concludes with two accented eighth notes and a final measure marked "FIN".