

UN BOSTON MERVEILLEUX

Paroles : Marc PROVANCE

Musique : Guy ALLARD et Patricia PIEDNOIR

INTRO

Fa Solm Fa Do7

Fa Fa

Je m'sou - viens d'UN BOS - TON MER - VEIL - LEUX _____ Ou l'a -

Solm Do7

mour scin - til - lait dans nos yeux _____ Jo - li bou - quet d'é - toil's Am - bian -

Fa Ré7 Sol7 Do7

ce de cris - tal C'é - tait u - ne soi - rée i - dé - al' _____ Mais le

Fa Ré7

temps a pas - sé dans les cours _____ En em - por - tant sou - dain ton a -

Solm Do7 Fa Ré7

mour _____ Quand le gris chass' le bleu LE BOS - TON MER - VEIL - LEUX A un

Solm Do7 Fa Fa

son qui me rend mal - heu - reux _____ reux _____

(Version Femme) nous

Fam Do7

Je viens rô - der tous les sam' - dis Dans ce p'tit bal qui a

Fam Fa7 Sib m

chan - gé ma vie Et je re - grett' Cet air de fêt'

Fam Sib m Do7

Qui é - clai - rait la guin - guett' _____ Je m'sou -

Basses Do Sib La Sol

UN BOSTON MERVEILLEUX

♩ CODA - Instrumental

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chord: Sol. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, ending with a half note.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Ré7, Sol, Mim, La7, Ré7. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, ending with a half note.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Sol, Mi7, Lam. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, ending with a half note.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Ré7, Sol, Mi7, Lam, Ré7. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, ending with a half note. The word "FIN" is written at the end of the staff.