

RIEN QU'UN SEUL TANGO

EL FUEGO DEL TANGO MI AMOR

Paroles : Chantal ROGER et Christian FRAYSSINES - Musique : Guy ALLARD et Christian FRAYSSINES

INTRO

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'RIEN QU'UN SEUL TAN - GO pour notr' a - mour El fue - go del tan - go mi a -'. The third staff continues with 'mor Viens plus près de moi Au creux de mes bras'. The fourth staff has 'A - lors la nuit nous em - por - te - ra'. The fifth staff repeats the first line of the chorus: 'RIEN QU'UN SEUL TAN - GO pour notr' a - mour El fue - go del tan - go mi a -'. The sixth staff continues with 'mor Tes yeux de ve - lours M'ont pro - mis l'a - mour'. The seventh staff repeats the first line of the chorus and ends with a double bar line and a fermata. The eighth staff continues with 'Pour u - ne nuit d'a - mour dans tes bras Je rê - vais de toi sur la pla -' and 'De - puis no - tre vie est sans nu - ag's Cha - que jour est un nou - veau voy -'. Above the notes, various guitar chords are indicated in blue text: Si7, Mim La7, Ré7, Sol, Solm, Dom, Fa7, Sib, La7, Ré7, Solm, Sol7, Dom, Mib, Solm, Ré7, Solm Ré7 Solm 1.2., Solm Ré7 Solm 3. FIN, Sol, Ré7, Sol, Lam, and Mi7.

RIEN QU'UN SEUL TAN - GO pour notr' a - mour El fue - go del tan - go mi a -
mor Viens plus près de moi Au creux de mes bras
A - lors la nuit nous em - por - te - ra
RIEN QU'UN SEUL TAN - GO pour notr' a - mour El fue - go del tan - go mi a -
mor Tes yeux de ve - lours M'ont pro - mis l'a - mour
RIEN QU'UN SEUL TAN - GO pour notr' a - mour V V V V
Pour u - ne nuit d'a - mour dans tes bras Je rê - vais de toi sur la pla -
De - puis no - tre vie est sans nu - ag's Cha - que jour est un nou - veau voy -

RIEN QU'UN SEUL TANGO

Lam Si7 Mim
 za Tu m'as re - gar - dé(e) Je t'ai in - vi - té(e)
 ag' Un aut' u - ni - vers Sans en a - voir l'air

La7 Ré7 Sol Ré7
 Notr' his - toir' d'a - mour a com - men - cé Tes yeux ten - dres me lanc'nt un ap -
 On a par - cou - ru la terr' en - tièr' De Bue - nos Aires à Es - pe - ran -

Sol Sol7 Do
 pel Comm' un é - clair là - haut dans le ciel
 za Se - nor Tan - go tu es tou - jours là

Sol Ré7
 Ten - dress' et pas - sion Nous donn't le fris - son Un tan - go d'a - mour à sen - sa -
 Tan - go la - ti - no Le plus beau tan - go C'est ce - lui que l'on dans' en du -

Sol Sol7 Do Sol
 tions Tu veux que je t'aim' Re - dis moi quand mêm' Ces mots à mi -
 o No - tre corps à corps Est tou - jours plus fort Le - quel de nos

La7 Ré7
 voix Just' en - cor' u - ne fois
 coeurs Se - ra le grand vain - queur

Sol Ré7 Sol Lam Mi7
 On est seuls au mon - de tous les deux Seuls au mond' comm' tous les a - mou -
 On ou - blie les heur's et puis le temps Pour s'ai - mer en - cor' pas - sion - né -

Lam Si7 Mim
 reux On s'aim' au grand jour On s'aim' pour tou - jours
 ment L'a - mour nous u - nit Et nous ré - u - nit

La7 Ré7
 Nos deux coeurs s'ouv'rnt aux feux de l'a - mour
 Tan - go de l'a - mour tou - te la vie