

POUR TOI MILLE JE T'AIME

BACHATA

Paroles : Chantal ROGER et Frédéric COUSTOU

Musique : Guy ALLARD et Jean Michel BALAYER

INTRO



POUR TOI MIL - LE JE T'AIM' Tes yeux sont un po - èm'



Si j'ai tout a - ban - don - né Toi tu m'as tout don - né On ne s'est plus quit - tés



POUR TOI MIL - LE JE T'AIM' Nous comm' deux fous on s'aim'



Mêm' si la vie nous en - traîn' L'a - mour est un po - èm' POUR TOI MIL - LE JE T'AIM' Le jour se
On est par -



lèv' sur la Ri - vie - ra C'est un bon - heur d'ê - tre là a - vec toi En - la - cés
tis seuls en a - mou - reux On est par - tis en - fin seuls tous les deux Sur un ba -



sur un' ten - dre ba - cha - ta Vi - brer d'a - mour ser - ré tout con - tre toi A - voir en -
teau et sur les I - les d'Or On s'est ai - més plus haut plus fort en - cor' Quand tu é -



vie d'un ins - tant ma - giqu' A - voir en - vie d'un a - mour ro - man - tiqu' S'em - bras - ser
tais loin si loin de moi Je n'ai ja - mais vrai - ment com - pris pour - quoi Je ne pen -



en rê - vant de San Re - mo Sous un ciel bleu un so - leil tou - jours chaud
sais qu'à toi à te re - voir J'a - vais en - vie de croire' à notr' his - toir'

POUR TOI MILLE JE T'AIME

CODA INSTRUMENTALE

The musical score consists of three staves of music in treble clef. The first staff begins with a C-clef and a key signature of one sharp (F#), with a common time signature. The second and third staves change to a key signature of two sharps (F# and C#). The music features a sequence of notes and rests, with various chords indicated by blue text above the notes. The notes are: Staff 1: C4 (Do), D4 (Ré), E4 (Mi), F#4 (Fa#7), G4 (Sol), A4 (La), B4 (Si), C5 (Do). Staff 2: D4 (Ré), E4 (Mi), F#4 (Fa#7), G4 (Sol), A4 (La), B4 (Si), C5 (Do), D5 (Ré), E5 (Mi), F#5 (Fa#7), G5 (Sol), A5 (La), B5 (Si), C6 (Do). Staff 3: D5 (Ré), E5 (Mi), F#5 (Fa#7), G5 (Sol), A5 (La), B5 (Si), C6 (Do), D6 (Ré), E6 (Mi), F#6 (Fa#7), G6 (Sol), A6 (La), B6 (Si), C7 (Do). The piece concludes with a final note on D5 (Ré) marked 'FIN' and a 'v' symbol below the staff.